



## ALGEMENE VOORWAARDEN 2024 voor LEVERING van DIENSTEN door De Storytelling Fabriek (het Storytellinglabel van buro ROOD)

### Artikel 1: Definities

- 1.1 Opdracht: een overeenkomst van opdracht, waarbij de ene partij, opdrachtnemer, zich jegens de andere partij, opdrachtgever, verbindt diensten te (doen) / verrichten.
- 1.2 Opdrachtgever: de (rechts-)persoon die aan De Storytelling Fabriek opdracht heeft gegeven tot het (doen) uitvoeren van diensten.
- 1.3 Opdrachtnemer: verder in deze voorwaarden aangeduid als De Storytelling Fabriek, de rechtspersoon die de opdracht uitvoert.
- 1.4 Coachee: persoon die gecoacht wordt door De Storytelling Fabriek.
- 1.5 Diensten: De Storytelling Fabriek ten behoeve van opdrachtgever te verrichten werkzaamheden gelegen op de volgende gebieden
  - 1.5.1 Het begeleiden en opleiden van mensen in hun persoonlijke ontwikkeling zowel individueel als in groepsverband. Diensten op dit gebied worden in deze algemene voorwaarden verder aangeduid als training/coaching (diensten). De uitvoerende persoon wordt aangeduid als trainer/coach.
  - 1.5.2 Het regisseren, acteren, schrijven, vormgeven en bewerken van theaterstukken, games en bedrijfscabaret. Diensten op dit gebied worden in deze algemene voorwaarden verder aangeduid als regie (diensten). De uitvoerende persoon wordt aangeduid als regisseur.
  - 1.5.3 Het bedenken van concepten, het schrijven en redigeren van teksten met Storytelling als uitgangspunt. Zie hiervoor artikel 12: auteursrecht.

### Artikel 2: Algemeen

- 2.1 Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen De Storytelling Fabriek en een opdrachtgever.
- 2.2 Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk in de overeenkomst zijn opgenomen.
- 2.3 Eventuele inkoopvoorwaarden of andere voorwaarden die worden gehanteerd door opdrachtgever gelden slechts voor zover deze uitdrukkelijk (geheel of gedeeltelijk) in de opdrachtbevestiging of de overeenkomst door De Storytelling Fabriek van toepassing verklaard zijn.
- 2.4 Indien een of meer bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. De Storytelling Fabriek en opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

### Artikel 3: Aanbiedingen en offertes

- 3.1 Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij in het aanbod een termijn voor aanvaarding is genoemd.
- 3.2 De door De Storytelling Fabriek gemaakte offertes zijn bindend indien de aanvaarding hiervan door de wederpartij schriftelijk en/of per mail binnen de gestelde geldigheidstermijn en zonder voorbehoud of wijziging wordt bevestigd.
- 3.3 Orders, overeenkomsten en afspraken die tot stand komen zonder een voorafgaande offerte zijn voor De Storytelling Fabriek eerst bindend indien en voor zover deze door haar schriftelijk zijn bevestigd.
- 3.4 De prijzen in aanbiedingen, offertes, opdrachten en opdrachtbevestigingen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege.
- 3.5 Indien opdrachtgever in zijn order of orderbevestiging verwijst naar zijn eigen inkoop- of andere voorwaarden en/of dergelijke voorwaarden daar aan toegevoegd heeft, dan is De Storytelling Fabriek niet verplicht opdrachtgever opnieuw te wijzen op het onverminderd van toepassing zijn van artikel 2 lid 3 van deze voorwaarden.

### Artikel 4: Uitvoering van de overeenkomst

- 4.1 De Storytelling Fabriek zal zich inspannen de overeengekomen diensten naar beste inzicht en vermogen overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap te verrichten, een en ander overeenkomstig wat in het kader van de aan de trainer/coach, regisseur (al naar gelang de van toepassing zijnde diensten) opgedragen taak mag worden verwacht. Voor de werkzaamheden op het gebied van training/coaching of regie, heeft deze verplichting het karakter van een inspanningsverplichting, omdat geen garantie gegeven wordt met betrekking tot het resultaat van de door de trainer/coach of regisseur geleverde dienst.
- 4.2 De Storytelling Fabriek zal ervoor zorgdragen dat de overeenkomst wordt uitgevoerd door medewerkers die naar de mening van De Storytelling Fabriek voldoende gekwalificeerd zijn. De Storytelling Fabriek behoudt zich het recht voor om tussentijds medewerkers te vervangen. Zulke wijzigingen zullen de uitvoering van de overeenkomst niet zodanig beïnvloeden dat daardoor de kwaliteit gevaar loopt.



- 4.3 Geen enkele medewerker die door of via De Storytelling Fabriek belast wordt met het begeleiden of opleiden van personen aangemeld door opdrachtgever in het kader van de overeenkomst, zal middelen, methoden, technieken of instructies geven of gebruiken of omgevingen of situaties kiezen, creëren of laten ontstaan die het vermogen van de te begeleiden of op te leiden personen beperken of nadelig beïnvloeden bij het waarnemen, analyseren en beoordelen van de voor de persoonlijke situatie dreigend letsel of gevaar. Deze personen zullen daarom te allen tijde volledig zelf verantwoordelijk zijn voor hetgeen zij doen en/of laten.
- 4.4 Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft De Storytelling Fabriek het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden. De Storytelling Fabriek zal opdrachtgever van tevoren hierover informeren.
- 4.5 Wanneer De Storytelling Fabriek opdracht krijgt in samenwerking met een derde partij een opdracht of een gedeelte daarvan te vervullen, zal de opdrachtgever in overleg met alle betrokkenen vaststellen wie met de leiding en coördinatie van de werkzaamheden belast wordt en wat ieders taak daarbij is. Deze coördinatie houdt in dat een actieve controle en bestuur volgens de geldende managementmethoden met alle daarbij behorende informatiestromen zal worden uitgeoefend.
- 4.6 Opdrachtgever zal er steeds voor zorgdragen dat één van zijn medewerkers met voldoende kennis van zaken en autorisatie tijdens de uitvoering van de overeenkomst als contactpersoon voor De Storytelling Fabriek zal zijn aangewezen en als zodanig zal functioneren.
- 4.7 De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan De Storytelling Fabriek aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, deugdelijk, volledig en tijdig aan De Storytelling Fabriek worden verstrekt. De Storytelling Fabriek is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door onvolledigheid van of gebrekkigheid in de door of namens de opdrachtgever verstrekte informatie. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet deugdelijk, volledig of tijdig aan De Storytelling Fabriek zijn verstrekt, heeft De Storytelling Fabriek het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
- 4.8 Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan De Storytelling Fabriek de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten tot dat opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd en heeft betaald.
- 4.9 Indien door De Storytelling Fabriek ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden verrichten op de locatie van opdrachtgever of een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die derden in redelijkheid gewenste faciliteiten.
- 4.10 Opdrachtgever vrijwaart De Storytelling Fabriek voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan opdrachtgever toerekenbaar is.
- 4.11 Geheel of gedeeltelijke overdracht van de overeenkomst door opdrachtgever of enige daaruit voortvloeiende rechten of verplichtingen van opdrachtgever is slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van De Storytelling Fabriek.

#### **Artikel 5: Verlenging en beëindiging**

- 5.1 De overeenkomst wordt na afloop van de overeengekomen looptijd van rechtswege beëindigd, tenzij partijen vóór het einde van de contractperiode anderszins schriftelijk overeenkomen. De verlengde overeenkomst wordt onder dezelfde voorwaarden voortgezet tenzij daarvan door partijen schriftelijk is afgeweken.
- 5.2 Partijen zijn gerechtigd deze overeenkomst gedurende de contractperiode tussentijds op te zeggen met inachtneming van een opzegtermijn van één maand. Opzegging dient steeds schriftelijk te geschieden
- 5.3 In afwijking van het in het vorige artikel bepaalde kunnen partijen de onderhavige overeenkomst met onmiddellijke ingang zonder opgave van redenen beëindigen indien:
- 5.3.1 de wederpartij in staat van faillissement wordt verklaard
- 5.3.2 de wederpartij (voorlopig) surseance van betaling wordt verleend;
- 5.3.3 de onderneming van de wederpartij wordt geliquideerd
- 5.3.4 conservatoir- of executoriaal beslag wordt gelegd op een substantieel gedeelte van de roerende en/of onroerende zaken dan wel andersoortige goederen van de wederpartij
- 5.4 Indien één der partijen de overeenkomst opzegt krachtens de in de vorige leden genoemde redenen, is deze partij jegens de opgezegde partij niet tot enige schadevergoeding gehouden.
- 5.5 Ieder der partijen heeft het recht deze overeenkomst met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst te beëindigen indien de andere partij tekortschiet in de nakoming van in de opdracht en deze leveringsvoorwaarden vastgelegde verplichtingen, tenzij de nalatige partij, na daartoe schriftelijk te zijn gemaand, zijn verplichtingen binnen veertien dagen na verzending van deze aanmaning alsnog nakomt.
- 5.6 Worden in geval van trainingen, cursussen en workshops de werkzaamheden door de opdrachtgever beëindigd dan:
- 5.6.1 Blijven de reeds gezonden declaraties verschuldigd
- 5.6.2 Blijft, als dit gebeurt binnen 6 weken (30 werkdagen) vóór aanvang van de werkzaamheden, de helft (1/2) van de opdrachtsom door de opdrachtgever verschuldigd;
- 5.6.3 blijft, als dit gebeurt binnen 2 weken (10 werkdagen) vóór aanvang van de werkzaamheden, de hele opdrachtsom door de opdrachtgever verschuldigd
- 5.6.4 blijft, als dit gebeurt na aanvang van de werkzaamheden de volledige opdrachtsom door de opdrachtgever verschuldigd;

- 5.6.5 zijn alle externe kosten die door opdrachtnemer zijn gemaakt (bijvoorbeeld gereserveerde accommodaties) door de opdrachtgever

#### **Artikel 6: Vergoedingen/betaling**

- 6.1 De Storytelling Fabriek houdt - indien van toepassing, zulks vast te leggen in de opdrachtoomschrijving, voor de opdracht per maand een tijdverantwoording bij, welke als basis dient voor de berekening van de vergoeding voor de uitgevoerde opdracht.
- 6.2 De door De Storytelling Fabriek aan opdrachtgever te factureren kosten omvatten:
- 6.2.1 De honorering van de werkzaamheden
- 6.2.2 De gemaakte kosten
- 6.3 De in sub a genoemde honorering wordt bepaald op basis van de werkelijk gemaakte uren vermenigvuldigd met het geldend tarief of is overeenkomstig een van te voren afgesproken bedrag. De in sub b genoemde kosten worden bepaald op basis van de werkelijk gemaakte kosten of is overeenkomstig een van te voren afgesproken bedrag.
- 6.4 De door De Storytelling Fabriek opgegeven of in de overeenkomst vermelde prijzen en tarieven zijn exclusief BTW en exclusief alle overige heffingen, rechten of lasten, welke in verband met het uitvoeren van de overeenkomst zijn verschuldigd. De BTW en overige heffingen, rechten of lasten zullen opdrachtgever in rekening worden gebracht conform op het moment van facturering geldende bepalingen ter zake. Wijzigingen of aanvullingen op deze bepalingen geven opdrachtgever niet het recht de overeenkomst op te zeggen.
- 6.5 De door De Storytelling Fabriek opgegeven of in de overeenkomst genoemde prijzen en tarieven zijn geldig voor de daarbij genoemde periode en, indien geen periode genoemd is, voor de nog resterende periode van het kalenderjaar waarin de opgave gedaan is c.q. de overeenkomst tot stand is gekomen.
- 6.6 Facturering door De Storytelling Fabriek zal plaatsvinden aan het einde van elke kalendermaand waarin uitvoering van de overeenkomst plaats vond of kosten zijn gemaakt. Betalingen dienen zonder enige korting of verrekening te geschieden binnen 15 dagen na de factuurdatum of zoals is overeengekomen in de opdrachtoomschrijving.
- 6.7 Indien opdrachtgever de juistheid van een onderdeel van een factuur betwist, dient zij De Storytelling Fabriek hiervan onmiddellijk in kennis te stellen. Voorts is zij niettemin gehouden tot betaling van het niet betwiste gedeelte. Indien en voor zover het betwiste gedeelte alsnog verschuldigd blijkt, geldt daarvoor de oorspronkelijke factuurdatum.
- 6.8 De Storytelling Fabriek zal van de door haar medewerkers in het kader van de uitvoering van de diensten bestede tijd en gemaakte kosten een administratie bijhouden, welke behoudens door opdrachtgever geleverd tegenbewijs, tot bewijs zal strekken.
- 6.9 Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de betaling binnen de termijn van 15 dagen dan is opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd van 1% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is in welk geval de wettelijke rente geldt. De rente over het opeisbaar bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag.
- 6.10 In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van opdrachtgever zijn de vorderingen van De Storytelling Fabriek op opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
- 6.11 Indien een coachee minder dan 24 uur van tevoren de gemaakte afspraak afzegt zal het bedrag geldend voor deze dienst volledig in rekening worden gebracht bij de opdrachtgever.
- 6.12 De Storytelling Fabriek heeft het recht de door opdrachtgever gedane betalingen te laten strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opgevallende rente en ten slotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente. De Storytelling Fabriek kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de opdrachtgever een andere volgorde voor de toerekening aanwijst. De Storytelling Fabriek kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opgevallende en lopende rente alsmede de kosten worden voldaan.

#### **Artikel 7: Aansprakelijkheid**

- 7.1 De Storytelling Fabriek voert de overeengekomen opdracht, met inachtneming van nader overeengekomen uitwerkingen naar beste weten en zo zorgvuldig als van haar kan worden verwacht, uit.
- 7.2 De Storytelling Fabriek neemt met de overeenkomst een inspanningsverbintenis op zich en geeft derhalve geen garantie omtrent de resultaten van de opdracht.
- 7.3 De Storytelling Fabriek is niet aansprakelijk voor schade van welke aard ook, ontstaan doordat De Storytelling Fabriek uitgegaan is van door opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid kenbaar behoorde te zijn.
- 7.4 De Storytelling Fabriek is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk voor materiële of immateriële schade - al dan niet geleden door opdrachtgever of derden - ontstaan door werkzaamheden verricht ten behoeve van opdrachtgever, samenhangend met handelingen van, dan wel niet, niet tijdige of niet behoorlijke nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst door de Storytelling Fabriek.
- 7.5 De in het vorige lid opgenomen beperking van de aansprakelijkheid geldt niet indien de schade is te wijten aan opzet of grove schuld van De Storytelling Fabriek. De aansprakelijkheid van De Storytelling Fabriek is, voor zover deze door haar aansprakelijkheidsverzekering wordt gedekt, beperkt tot het bedrag van de door haar verzekeraar gedane uitkering.
- 7.6 Opdrachtgever vrijwaart De Storytelling Fabriek en stelt deze zo nodig schadeloos voor alle aansprakelijkheid, ontstaan door handelingen van personen die naast De Storytelling Fabriek zitting hebben in dezelfde bestuurlijke organen van opdrachtgever.

#### **Artikel 8: Overmacht**

- 8.1 Onder overmacht wordt verstaan omstandigheden die de nakoming van de verbintenis verhinderen en die redelijkerwijs niet aan De Storytelling Fabriek kunnen worden toegerekend. Omstandigheden die overmacht kunnen veroorzaken zijn: stakingen, wilde stakingen, politieke stakingen, ziekte of het overlijden van een onvervangbaar gebleken opdrachtnemer en een algemeen gebrek aan voor het tot stand brengen van de overeengekomen prestatie benodigde zaken of diensten.
- 8.2 De partij die door overmacht wordt verhinderd de overeenkomst te voltooien kan, zonder enige verplichting tot schadevergoeding en onverminderd de haar verder toekomende rechten, deze overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst ontbinden.
- 8.3 Een partij die voorziet dat hij zal tekortschieten in de nakoming door overmacht, meldt deze overmacht onverwijld schriftelijk aan de andere partij.
- 8.4 Indien De Storytelling Fabriek bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is opdrachtgever gehouden deze factuur –zonder enig recht op korting of verrekening - te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract.

#### **Artikel 9: Geheimhouding en non-concurrentie**

- 9.1 Partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
- 9.2 Gesprekken die trainers/coaches van De Storytelling Fabriek voeren met te begeleiden of op te leiden personen aangemeld door opdrachtgever in het kader van de overeenkomst, worden als strikt vertrouwelijk beschouwd. Trainers/coaches van De Storytelling Fabriek zullen dan ook aan niemand enige mededeling doen over de inhoud en het verloop van de gesprekken tenzij de betrokken personen zelf aangeven hier geen bezwaar tegen te hebben en bij deze mondelinge rapportage zelf aanwezig zijn of een schriftelijke rapportage vooraf hebben ingezien en goedgekeurd.
- 9.3 Partijen betrachten bij het gebruik van informatie die haar ter kennis is gekomen uit hoofde van de overeenkomst, de grootst mogelijke zorgvuldigheid.
- 9.4 De Storytelling Fabriek zal eventuele in te zetten derden c.q. vervangers verplichten geheimhouding te betrachten ten aanzien van alle informatie met een vertrouwelijk karakter zoals hiervoor in lid 9.1 omschreven en die de activiteiten van opdrachtgever en de daarmee gelieerde onderneming betreft. Deze verplichting geldt zowel gedurende de looptijd van de overeenkomst als na de beëindiging daarvan.
- 9.5 De Storytelling Fabriek is bij de beëindiging van de opdracht en algehele voldoening van het aan De Storytelling Fabriek verschuldigde, gehouden, de van opdrachtgever uit hoofde van de opdracht verkregen informatie, waaronder begrepen schriftelijke stukken en databestanden, onverwijld aan opdrachtgever ter beschikking te stellen.
- 9.6 Opdrachtgever verplicht zich om gedurende de duur van de overeenkomst, alsmede gedurende een periode van twee jaar na het einde van deze overeenkomst, geen directe of indirecte contractuele relatie, hoe ook genaamd, aan te (doen) gaan met de door De Storytelling Fabriek in het kader van de onderhavige overeenkomst ingeschakelde hulppersonen en/of derden, tenzij partijen anders overeenkomen. Opdrachtgever garandeert dat de voormelde verplichting eveneens wordt nageleefd door eventuele rechtspersonen waarmee hij in een groep in de zin van ondermeer artikel 2405 BW is verbonden.

#### **Artikel 10: (Intellectueel) eigendom**

- 10.1 Onverminderd het bepaalde in artikel 9 (geheimhouding) behoudt De Storytelling Fabriek zich alle intellectuele- en industriële eigendomsrechten voor die bij het uitvoeren van de opdracht door of vanwege De Storytelling Fabriek zijn ontwikkeld of reeds voorheen door of vanwege hem waren ontwikkeld, ook indien de voor intellectuele eigendom vatbare zaken als aparte post, in de offerte, in het aanbod, in het Plan van Aanpak of de factuur zijn vermeld.
- 10.2 Alle door De Storytelling Fabriek verstrekte stukken, zoals rapporten, adviezen, ontwerpen, enzovoorts zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt voor eigen gebruik van opdrachtgever. Opdrachtgever is betreffende voormelde informatie en documentatie zonder voorgaande schriftelijke toestemming van De Storytelling Fabriek niet gerechtigd tot verveelvoudiging, openbaarmaking of het ter kennis brengen aan derden.
- 10.3 De Storytelling Fabriek behoudt zich tevens het recht voor de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinde te gebruiken, onder de uitdrukkelijke voorwaarde dat hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

#### **Artikel 11: Auteursrechten**

- 11.1 Zolang het werk niet is geleverd of nog niet geheel is betaald, blijven alle rechten bij de leverancier.
- 11.2 De leverancier van teksten en andere werken in de zin van de Auteurswet verleent bij levering een exclusieve licentie voor het eenmalige publicatierecht en wel uitsluitend voor het overeengekomen gebruik. De her publicatie in het overeengekomen medium, de publicatie in enig ander medium en ieder ander gebruik dan overeengekomen is niet toegestaan zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de leverancier. De leverancier kan voor de toestemming een vergoeding vragen.

- 11.3 Na de exclusieve licentieverlening als bedoeld in artikel 14 behoudt de leverancier zijn auteursrechtelijke bevoegdheden.
- 11.4 Bij auteursrechtelijk beschermde werken is naamsvermelding verplicht, tenzij daar in de uitvoering overwegende bezwaren tegen bestaan. De afnemer moet deze bezwaren bij het verlenen van de opdracht ter kennis van de leverancier brengen en de leverancier moet deze bezwaren aanvaarden. Het feit dat naamsvermelding in een bepaalde omstandigheid ongebruikelijk is, is geen overwegend bezwaar. De leverancier kan eisen dat zijn naam niet wordt vermeld of dat gebruik wordt gemaakt van een pseudoniem.
- 11.5 Bij ingrijpende wijziging van de geleverde tekst die niet de goedkeuring van de leverancier krijgt, kan hij op grond van de Auteurswet het gebruik van zijn tekst verbieden. In dat geval is de afnemer verplicht tot het betalen van het tot dan verrichte werk. Indien deze situatie leidt tot het tussentijds beëindigen van de overeenkomst, is de afnemer verplicht tot een schadevergoeding voor het nog niet uitgevoerde deel van de opdracht.
- 11.6 Bij auteursrechtelijk beschermd werk dat aan de overheid wordt geleverd dient de afnemer bij publicatie altijd het auteursrechtelijk voorbehoud te maken zoals bedoeld in art. 15b van de Auteurswet. Onder de toepassing van dit artikel valt zowel de publicatie door als in naam van de overheid.
- 11.7 Bij inbreuk op het auteursrecht is de afnemer schadevergoeding verschuldigd. Als inbreuk op het auteursrecht van de leverancier wordt onder meer beschouwd: hergebruik van zijn werk zonder toestemming; publicatie in enig ander medium dan overeengekomen; aantasting van zijn werk; publicatie zonder naamsvermelding.
- 11.8 De bepalingen van artikel 11.1 tot en met artikel 11.7 hebben ook betrekking op teksten die de leverancier van derden betreft. De leverancier garandeert daarbij de afnemer dat hij gerechtigd is tot bovengenoemd gebruik.

#### **Artikel 12: Slotbepalingen van deze algemene voorwaarden**

- 12.1 Van deze algemene voorwaarden kan slechts bij schriftelijke overeenkomst worden afgeweken.
- 12.2 De Storytelling Fabriek is bevoegd wijzigingen in deze voorwaarden aan te brengen. De wijzigingen treden in werking op het aangekondigde tijdstip van inwerkingtreding. De voormelde wijzigingen hebben geen invloed op de tijdens de inwerkingtreding lopende opdrachten, tenzij partijen anders overeenkomen.
- 12.3 Op elke overeenkomst tussen opdrachtgever en De Storytelling Fabriek is Nederlands recht van toepassing.
- 12.4 Partijen komen ten aanzien van geschillen, welke mochten ontstaan naar aanleiding van de onderhavige overeenkomst, dan wel overeenkomsten die daarvan het gevolg mochten zijn, overeen deze geschillen te behandelen overeenkomstig het Minitrage Reglement van het Nederlands Arbitrage Instituut. Indien met betrekking tot deze geschillen door partijen geen vergelijk wordt bereikt overeenkomstig dat Reglement, zullen deze geschillen in eerste instantie worden voorgelegd aan de Arrondissementsrechtbank te Utrecht.
- 12.5 Er is sprake van een geschil als bedoeld in lid 11.4 zodra één der partijen dat stelt.